

CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DOS CARGOS EFETIVOS DA  
PREFEITURA MUNICIPAL DE GAMELEIRA DE GOIÁS E DA CÂMARA MUNICIPAL DE  
GAMELEIRA DE GOIÁS

# PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

## CADERNO DE QUESTÕES

01/02/2026

DISCIPLINA	QUESTÕES
Língua Portuguesa	01 a 10
Raciocínio Lógico-Matemático	11 a 15
Atualidades e História, Geografia e Conhecimentos Gerais do estado de Goiás	16 a 20
Noções de Informática	21 a 25
Conhecimentos sobre Educação	26 a 30
Conhecimentos Específicos do Cargo	31 a 50
Prova de Redação	-

**SOMENTE ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO**

### LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

**Atenção:** Transcreva no espaço designado do seu CARTÃO-RESPOSTA, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

**A grama insiste em crescer.**

1. Quando for autorizado abrir o caderno de questões, verifique se ele está completo ou se apresenta imperfeições gráficas que possam gerar dúvidas. Se isso ocorrer, solicite outro exemplar ao fiscal de sala.
2. Este caderno é composto por questões de múltipla escolha e prova de redação. Cada questão de múltipla escolha apresenta quatro alternativas de respostas, das quais apenas uma é a correta. A prova de redação é composta de um tema e uma coletânea de textos, e o(a) candidato(a) deverá desenvolver, seguindo uma das propostas contidas na prova, um texto dissertativo argumentativo, com, no máximo, 30 (trinta) linhas.
3. O cartão-resposta é personalizado e não será substituído em caso de erro no preenchimento. Ao recebê-lo, confira se seus dados estão impressos corretamente. Se houver erro de impressão, notifique o fiscal de sala.
4. Preencha, integralmente, um alvéolo por questão, utilizando caneta de tinta AZUL ou PRETA, fabricada em material transparente. O(A) candidato(a) que marcar o cartão-resposta com rasura ou fizer mais de uma marcação por questão, ainda que legível, ou não preencher o campo de marcação corretamente ou não marcar a questão no cartão-resposta, terá pontuação 0,0 (zero) na questão.

CONCURSO PÚBLICO

Leia o **Texto 1** para responder às questões de **01 a 04**.

**Texto 1****O livro, o plástico e as 700 toneladas no lixo**

O leitor entra na livraria, escolhe um título, paga, leva para casa e rasga a película transparente que o envolve. Em segundos, o plástico vai para o lixo. O gesto é banal, mas o impacto é monumental.

Essa fina camada de filme termoencolhível – que protege o livro de poeira e umidade – se tornou um dos maiores símbolos de incoerência do mercado editorial brasileiro: um setor que vive de ideias, mas ainda insiste num hábito materialmente insustentável.

Segundo dados disponibilizados pela Câmara Brasileira do Livro, o país imprimiu 366 milhões de exemplares no último ano. Supondo que cerca de 70% desses livros foram embalados individualmente, isso significa que 256 milhões de unidades receberam plástico antes de chegar às prateleiras. Cada invólucro pesa entre 1,4 g e 2,7 g, o que equivale a algo em torno de 360 a 700 toneladas de lixo plástico por ano – um resíduo de baixo valor comercial, raramente reciclado.

O argumento das editoras é pragmático: o plástico protege os exemplares durante o transporte e a armazenagem. Há, porém, uma causa mais profunda para a continuidade dessa prática. Plataformas de *e-commerce*, que dominam o mercado de venda ao consumidor, exigem que as editoras entreguem os livros embalados individualmente em plástico. Caso contrário, recusam o recebimento do material. E, para atender a essa exigência, muitas editoras solicitam às gráficas que enviem parte ou toda a tiragem já com o plástico. Cria-se, assim, um círculo vicioso: as gráficas embalam para atender as editoras; estas embalam para atender as plataformas; e estas últimas embalam novamente para o envio ao consumidor.

O cenário precisa mudar e já temos exemplos para seguir. Livrarias independentes já substituem o filme plástico por faixas de papel reciclado, invólucros biodegradáveis, ou simplesmente aboliram a embalagem. O debate sobre sustentabilidade no livro não pode se limitar à origem do papel: deve incluir também o material que o envolve. O livro é, por natureza, um instrumento de consciência. E não há consciência possível quando o conhecimento continua coberto por uma camada de poluição invisível.

BORGES, Afonso. O livro, o plástico e as 700 toneladas no lixo. *Folha de S. Paulo*, 16 nov. 2025, p. A6. [Adaptado].

**QUESTÃO 01**

Usa-se, no Texto 1, a seguinte estratégia de introdução:

- (A) descreve-se a composição de um elemento químico, apontando seus principais efeitos.
- (B) enuncia-se um mote baseado no relato de um evento trivial na vida de uma pessoa.
- (C) apresenta-se o detalhamento das características físicas de um objeto da indústria cultural.
- (D) expõe-se a tese que determina o ponto de vista que dirige o processo argumentativo.

**QUESTÃO 02**

Considerando-se suas características internas (estruturação léxico-gramatical e textual) e externas (funcionamento social e a mídia de circulação), classifica-se o Texto 1 como um exemplar do gênero

- (A) ensaio.
- (B) editorial.
- (C) reportagem.
- (D) artigo de opinião.

**QUESTÃO 03**

O procedimento argumentativo usado no terceiro parágrafo do Texto 1 é baseado na

- (A) projeção estatística dos impactos de um determinado problema.
- (B) objeção contundente aos dados apresentados por um determinado agente discursivo.
- (C) discriminação dos componentes materiais de um determinado um objeto.
- (D) posicionamento pragmático do mercado sobre a circulação de determinado produto.

**QUESTÃO 04**

No trecho “Cria-se, assim, um círculo vicioso: as gráficas embalam para atender as editoras; estas embalam para atender as plataformas; e estas últimas embalam novamente para o envio ao consumidor”, o sinal de dois pontos introduz uma

- (A) enumeração.
- (B) citação.
- (C) explicação.
- (D) reformulação.

**RASCUNHO**

Leia o **Texto 2** para responder às questões de **05 a 08**.

**Texto 2****O futuro sustentável sonhado pelo arquiteto chinês que morreu no Pantanal**

Eliane Trindade

Três meses antes de ser vítima de acidente aéreo no Brasil, Kongjian Yu concedeu entrevista para documentário brasileiro "Smart Cities – as Cidades do Futuro". Acompanham a entrevista conduzida por mim, como roteirista do documentário, o diretor Fábio Berringer, o produtor local Filipe Porto e o cinegrafista chinês Zhang QinZheng. Em conversa inédita, Kongjian Yu fala das perspectivas de construir um planeta-esponja e uma nova civilização ecológica, amiga da água. Discorreu por mais de uma hora sobre como tornar as cidades e o planeta mais resilientes às intempéries climáticas. Ao final do encontro, passeou com a equipe pelos corredores da Turenscape, enfeitados por fotos de alguns dos projetos urbanísticos e paisagísticos entre os mil que levam sua assinatura.

**Como o senhor resume o conceito de cidade-esponja?**

É uma solução baseada na natureza para resolver problemas de inundações e secas urbanas, ao criar cidades resilientes. É uma solução holística, que usa a paisagem natural para retenção da água, desacelerando seu fluxo. A chave de uma cidade-esponja é a oposição à infraestrutura cinza convencional, construída sobre um sistema de tubulações de concreto e de drenagem. Uma cidade-esponja retém a água, que não é inimiga.

**Como nasceu o conceito?**

Vem da cultura das monções. A ideia de cidade-esponja foi inspirada por esse fenômeno atmosférico típico do Sul e Sudeste asiático. Nasci em uma pequena vila na província de Zhejiang, onde há tempestades durante a estação das monções. Então, desde muito jovem aprendi como reter a água no período de inundações para reutilização na estação seca. É um conhecimento ancestral sobre como lidar com a alternância de inundações e secas, de forma a manter o equilíbrio hidrológico.

**Então, o futuro também é ancestral?**

Sim. Temos que olhar para o passado, para a experiência acumulada ao longo dos séculos. Estamos falando de milhares de anos de cooperação com a natureza, que nos mostram como criar uma paisagem resiliente. É por isso que esses conhecimentos ancestrais podem ser inspiração para tornar o nosso planeta mais resiliente diante das mudanças climática.

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/redesocial/2025/11/o-futuro-sustentavel-sonhado-pelo-arquiteto-chines-que-morreu-no-pantanal.shtml>. Acesso em: 17 nov. 2025. [Texto reduzido e adaptado].

**QUESTÃO 05**

Considerando-se o modo de estruturação e funcionamento do gênero entrevista, verifica-se que o parágrafo de abertura do Texto 2 constitui uma unidade paratextual. Esse tipo de unidade, a exemplo do que ocorre no Texto 2, tem como função

- (A) contextualizar a epistemologia que orienta o debate sobre um tema de relevância social, indicando as bases que fundamentam a produção do texto.
- (B) apresentar as informações que explicitam as condições de produção e o modo de organização de um determinado texto.
- (C) delimitar a temática de um texto, apresentando logo no começo a demarcação do assunto que será desenvolvido nas unidades argumentativas subsequentes.
- (D) introduzir o escopo ideológico dentro do qual certo tema será tratado no texto, situando de antemão a abordagem sociopolítica utilizada.

**QUESTÃO 06**

O sentido de “cidade-esponja” é construído a partir de um procedimento de linguagem figurativa que toma como base uma

- (A) metáfora.
- (B) metonímia.
- (C) catacrese.
- (D) perífrase.

**QUESTÃO 07**

A interrogação “Então, o futuro também é ancestral?” apresenta de forma implícita, considerando-se o fluxo da interação discursiva, o pressuposto de que

- (A) o futuro será ancestral.
- (B) o passado será ancestral.
- (C) o futuro é ancestral.
- (D) o passado é ancestral.

## QUESTÃO 08

No período “Uma cidade-esponja retém a água, que não é inimiga”, a oração “que não é inimiga” exerce a função morfossintática de um

- (A) adjetivo.
- (B) substantivo.
- (C) advérbio.
- (D) pronome.

Leia o **Texto 3** para responder às questões **09** e **10**.

## Texto 3

## Anteontem

Antonio Prata

No meio da frase, ao escrever "anteontem", empaquei. "Anteontem" existe? Não tô falando de anteontem, o dia antes de ontem. O dia, tenho certeza, existiu. Estive lá e tenho inclusive testemunhas, um link do "meets" e recibos do cartão de crédito.

Voltando ao assunto, escrevi "anteontem" e senti como se tivesse escrito "memo", "tamo", "somo". Dei um google rápido e, sim, surgiram várias frases com "anteontem". Poxa, que interessante. Por que será que "antes de ontem" conseguiu dicionarizar sua versão coloquial e, por exemplo, "memo", "tamo" e "somo", não?

[...]

Li, ano passado, o belíssimo "Latim em Pó", de Caetano Galindo. O livro traça os caminhos do português, desde a cópula milenar do galego com o latim até os dias de hoje. Termina assim: "Eu aqui me despeço e te digo em bom latim clássico (saluare) mastigado pela plebe do Império Romano (salvare), estropiado pelos celtiberos, desentendido pelos germânicos, tingido pelos árabes (salvar), imposto aos indígenas da América (sarvá) e finalmente alterado pelos padrões silábicos dos idiomas negros africanos:

Saravá.

Seja bem-vinda."

Ao dar um último google atrás da citação do Galindo, me deparei com uma descrição mais precisa do "anteontem". Não nasceu de uma corruptela de "antes de ontem". É filha de uma linhagem mais nobre, irmã de "antebraço", "anteparo", "antecipar", "antessala", "anteceder". O que me traz certa culpa por não ter, ao pesquisar melhor, "antecipado". Não importa. Sigo defendendo a mesma posição. De que a língua escrita se dobre à falada. Saravá.

Disponível em:

<https://www1.folha.uol.com.br/colunas/antonioprata/2025/07/anteontem-pagarai.shtml>. Acesso em: 18 nov. 2025. [Adaptado].

## QUESTÃO 09

A abertura da crônica “Anteontem” é construída a partir de um jogo de linguagem que se baseia na

- (A) ambiguidade de sentido de “anteontem”.
- (B) comprovação da existência de “anteontem”.
- (C) menção e uso do termo “anteontem”.
- (D) etimologia e erudição do vocábulo “anteontem”.

## QUESTÃO 10

O Texto 3 apresenta o seguinte trecho: “Ao dar um último google atrás da citação do Galindo, me deparei com uma descrição mais precisa do ‘anteontem’. Não nasceu de uma corruptela de ‘antes de ontem’”. Nesse trecho, o cronista, ao usar a expressão “descrição mais precisa”, mitiga a inconsistência de uma informação que já havia dado, usando como recurso de linguagem

- (A) a personalização.
- (B) o eufemismo.
- (C) o chiste.
- (D) o paradoxo.

## RASCUNHO

**QUESTÃO 11**

Considere as proposições compostas:

- $(P \wedge Q) \rightarrow (P \vee Q)$ .
- $(P \vee Q) \rightarrow (P \wedge Q)$ .

Essas proposições são, respectivamente, exemplos de

- (A) tautologia e contradição.
- (B) contingência e tautologia.
- (C) contradição e contingência.
- (D) tautologia e contingência.

**QUESTÃO 12**

A sentença  $P \rightarrow (Q \vee R)$  é logicamente equivalente à sentença

- (A)  $\neg Q \wedge \neg R \rightarrow \neg P$ .
- (B)  $\neg P \rightarrow \neg Q \wedge \neg R$ .
- (C)  $P \wedge (Q \vee \neg R)$ .
- (D)  $\neg Q \vee \neg R \rightarrow \neg P$ .

**QUESTÃO 13**

Considere os conjuntos  $A, B, C \subseteq U$  e denote por  $X^c$  o complementar de  $X$  em relação a  $U$ . Da condição  $A \cap B \subseteq C^c$ , segue-se que

- (A)  $A \subseteq B^c$ .
- (B)  $A^c \subseteq B^c \cup C$ .
- (C)  $(A \cap C) \subseteq B^c$ .
- (D)  $B^c \cup C^c \subseteq A$ .

**QUESTÃO 14**

Uma aplicação é realizada no regime de juros compostos, com capitalização trimestral à taxa de 10% ao trimestre. Ao final de um ano, qual taxa anual de juros simples produz o mesmo rendimento?

- (A) 46,41%.
- (B) 44%.
- (C) 42,35%.
- (D) 40%.

**QUESTÃO 15**

Em uma determinada turma, a média das notas do exame final foi 4,5, enquanto a mediana foi 7,5. Sabendo que a nota mínima para aprovação é 5,0, a média ou a mediana informadas indicam que

- (A) a maior parte da turma reprovou no exame final.
- (B) pelo menos metade da turma obteve aprovação no exame final.
- (C) mais da metade da turma obteve nota superior a 7,5.
- (D) pelo menos metade da turma obteve nota inferior a 4,5 no exame final.

**RASCUNHO**

## QUESTÃO 16

Leia o texto a seguir.

No componente materno-infantil, a Taxa de Mortalidade Infantil, medida em óbitos de menores de um ano por mil nascidos vivos, alcançou média municipal de 16,87. Trata-se de uma média entre municípios e não da taxa estadual. Observou-se que cerca de 20% dos municípios não registraram óbitos infantis, enquanto 80% apresentaram taxas inferiores a 29,47, havendo casos extremos com 96,77 óbitos por mil nascidos vivos. A elevada variabilidade do indicador sugere que ganhos adicionais dependem de cobertura contínua e de cuidados oportunos. Nessa direção, o Acompanhamento Pré-Natal, aferido pelo percentual de gestantes com sete ou mais consultas, registrou média de 81,02%, com mínimo de 42,31% e 80% dos municípios abaixo de 88,64%, o que revela espaço para ampliar o acesso e a regularidade do cuidado durante a gestação.

Lima, J. K. E.; Matos, P. D. S.; Siqueira, R. V. *Índice de Desempenho dos Municípios (IDM)*. Goiânia-GO: Instituto Mauro Borges de Pesquisa e Política Econômica- IMB, 2025, p. 18. [Adaptado].

A elevada variabilidade desse indicador evidencia qual característica do Estado de Goiás?

- (A) A baixa desigualdade social.
- (B) A forte heterogeneidade territorial.
- (C) A desatenção com as crianças em Goiás.
- (D) A existência de municípios sem problemas.

## QUESTÃO 17

Em 2025, o Brasil sediou a 30ª Conferência das Partes (COP30), em Belém, no Pará. A Conferência das Partes (COP) é o maior evento das Nações Unidas global para discussão e negociações sobre as mudanças do clima. Qual foi um dos desafios encontrados pelo evento para alcançar seus objetivos?

- (A) O multilateralismo.
- (B) A economia verde.
- (C) O negacionismo climático.
- (D) A inexistência de investimentos.

## RASCUNHO

## QUESTÃO 18

Leia o texto a seguir.

O Instituto Senai de Tecnologia em Alimentos e Bebidas, de Goiânia, foi o grande vencedor da etapa Centro-Oeste do Prêmio Finep de Inovação, na categoria Cadeias Agroindustriais Sustentáveis, com o projeto Soluções Tecnológicas para o Aproveitamento Integral do Babaçu e Pequi. [...] A Coordenadora de Projetos do Instituto, Nathália Garcia, destacou o impacto social gerado pelo projeto: “É muito gratificante ver a inovação chegando na ponta, transformando a vida de mais de 7 mil famílias de agroextrativistas e agricultores familiares. Por meio desse projeto, conseguimos desenvolver cinco novos ingredientes a partir do aproveitamento integral do pequi e do babaçu – utilizando casca, polpa e semente. O que antes era considerado resíduo agora se transforma em produtos de alto valor agregado”.

BOLETIM SEMANAL DE NOTÍCIAS DA FEDERAÇÃO DAS INDÚSTRIAS DO ESTADO DE GOIÁS. *Senai conquista Prêmio Finep de Inovação ao transformar frutos do Cerrado em soluções sustentáveis*. Ano 7, nº 261, Goiânia, 10 de outubro de 2025, p. 2 e 3. [Adaptado].

De que forma o projeto contribuiu com as famílias mencionadas?

- (A) Encarecendo o valor do pequi e do babaçu.
- (B) Reduzindo a concorrência entre produtores.
- (C) Aumentando o investimento inicial.
- (D) Evitando desperdícios de resíduos.

## QUESTÃO 19

Leia o texto a seguir.

Deslocamentos caracterizam os ímpetus da concepção urbana de Anápolis, com os tropeiros que ali passavam, instalavam-se nessas localidades e, conseqüentemente, geravam trocas de mercadorias favoráveis ao comércio. Outro fator relevante foi a construção da Capela em honra a Sant'Ana, por Gomes de Sousa Ramos, em 1871. Isso potencializa o adensamento populacional na região de Anápolis, já que em 1871 existiam apenas sete casas, no ano seguinte esse número foi para 20 moradias, com uma população estimada em 120 pessoas só no povoado.

Amaral, L. F.; Lopes Filho, J. J. *Estranhar e reconhecer: um processo de descontinuidades na paisagem urbana de Anápolis-GO (1870-2022)*. Paranoá, v. 17, e45325, 2024, p. 6. [Adaptado].

O crescimento populacional se associa com qual característica da população mencionada?

- (A) A religiosidade dos moradores.
- (B) O conflito com migrantes.
- (C) O desejo por isolamento.
- (D) A rejeição ao comércio.

**QUESTÃO 20**

Leia o texto a seguir.

O Índice de Desenvolvimento Humano de Gameleira de Goiás, que leva em consideração indicadores de escolaridade, renda e longevidade, apresentou valor de 0,446 para o ano de 2000, valor categorizado como “Baixo” mediante os parâmetros estabelecidos internacionalmente. Já para o ano de 2010 o valor obtido pelo índice alcançou 0,659 ponto, sendo considerado um valor “Médio”. O Índice de Vulnerabilidade Social, que mede a vulnerabilidade de grupos frente a fatores socioeconômicos, mostrou valor de 0,426 em 2000, sendo considerado “Alto”, passando para 0,225, o que configura um valor “Baixo”.

SCALIZE, Paulo Sérgio. *Diagnóstico dos municípios que integram o Projeto SanRural*: Gameleira de Goiás, Goiás. Goiânia: Cegraf UFG, 2022, p. 23. [Adaptado].

Conforme os dados, de 2000 para 2010, o município de Gameleira de Goiás conseguiu

- (A) aumentar a desigualdade de renda.
- (B) aumentar a vulnerabilidade social.
- (C) precarizar o sistema educacional.
- (D) reduzir a desigualdade social.

**RASCUNHO****RASCUNHO**

**QUESTÃO 21**

No Windows 10 e 11, o Gerenciador de Tarefas permite ao usuário acompanhar o desempenho geral do sistema. Qual ação pode ser realizada por esse recurso?

- (A) Reorganizar automaticamente pastas do usuário.
- (B) Criar unidades de armazenamento com permissões avançadas.
- (C) Converter arquivos armazenados em formatos compactados.
- (D) Encerrar processos em execução para liberar recursos do sistema.

**QUESTÃO 22**

No Microsoft Word, um servidor precisa gerar um conjunto de documentos personalizados, cada um contendo informações específicas de diferentes destinatários. Para essa finalidade, o recurso adequado é

- (A) mala direta.
- (B) inserção automática.
- (C) comentários revisados.
- (D) estilos rápidos.

**QUESTÃO 23**

Em uma planilha do Excel, um analista deseja comparar a evolução mensal dos indicadores de desempenho, destacando tendências e variações ao longo do tempo. O tipo de gráfico mais adequado para essa análise é o gráfico de

- (A) pizza.
- (B) colunas.
- (C) linhas.
- (D) dispersão.

**RASCUNHO****QUESTÃO 24**

Em relação aos procedimentos de backup no ambiente Windows, qual prática contribui para maior segurança dos dados?

- (A) Manter as cópias armazenadas no computador local, limitando alternativas de recuperação.
- (B) Armazenar cópias em unidades externas ou na nuvem, reforçando a segurança dos dados.
- (C) Guardar versões de backup em um único local físico, reduzindo a redundância de proteção.
- (D) Salvar arquivos de cópia na área de trabalho do usuário, restringindo o uso de outros diretórios.

**QUESTÃO 25**

No Windows, qual recurso do sistema permite administrar programas instalados no computador, seja para incluir novos softwares ou remover aqueles que deixarão de ser utilizados?

- (A) Utilizar o menu Configurações para gerenciar a instalação e a remoção de programas do sistema.
- (B) Utilizar ferramentas que removem aplicativos fora do ambiente destinado ao gerenciamento de softwares.
- (C) Ajustar permissões de programas para controlar a segurança e o acesso do sistema.
- (D) Instalar softwares por meio de assistentes externos ao menu Configurações, utilizando rotinas alternativas do sistema.

**RASCUNHO**



**QUESTÃO 26**

A educação brasileira é regida por leis, normas e documentos normativos. O documento normativo que orienta a elaboração dos currículos e das propostas pedagógicas da educação básica no Brasil é

- (A) a Base Nacional Comum Curricular.
- (B) o Plano Nacional de Educação.
- (C) a Lei de Diretrizes e Bases da Educação.
- (D) as Diretrizes Nacionais para a Formação de Professores.

**QUESTÃO 27**

Uma das questões relacionadas à educação brasileira é seu financiamento. Não se trata de dinheiro, mas de condições para garantir a educação para todas as pessoas. Nesse sentido, o financiamento do Fundo da Educação Básica (FUNDEB) pressupõe o recurso para

- (A) regular as normas gerais de contratação e licitação para as compras das administrações públicas.
- (B) identificar quais são as fontes que precisam ser conhecidas e acompanhadas pelos gestores.
- (C) controle interno, defendendo o patrimônio público, além da auditoria de gastos, fiscalizando a avaliação das políticas públicas.
- (D) estabelecer diretrizes, metas e estratégias para a política educacional brasileira, de modo a possibilitar o cumprimento da universalização da educação básica.

**QUESTÃO 28**

O Plano Nacional de Educação (PNE), instituído pela Lei nº 13.005/2014, estabelece qual relação entre os entes federados?

- (A) O monitoramento e a implementação de políticas públicas.
- (B) A definição de metas para os territórios municipais.
- (C) A cooperação federativa, com apoio técnico para todos.
- (D) A avaliação e a implementação do Plano Nacional de Educação.

**QUESTÃO 29**

O art. 205 da Constituição Federal de 1988, ao tratar da educação, estabelece que a

- (A) educação brasileira é um direito de todos e um dever do Estado e da família.
- (B) participação da população se dará por meio de organizações representativas.
- (C) formulação das políticas se efetivará no controle das ações em todos os níveis.
- (D) vinculação do programa de apoio ocorrerá paralelamente à inclusão e promoção social.

**QUESTÃO 30**

O art. 214 da Constituição Federal de 1988 e a Emenda Constitucional nº 59, de 2009, tratam do planejamento da educação brasileira ao afirmarem que

- (A) o ensino é livre à iniciativa privada, desde que se cumpra as normas gerais.
- (B) os conteúdos mínimos serão fixados para a educação básica.
- (C) a lei estabelecerá o plano nacional de educação de duração decenal.
- (D) a organização dos sistemas de ensino esteja em regime de colaboração.

**RASCUNHO**

**QUESTÃO 31**

Ao longo do século XIX, consolidou-se na Europa um conjunto de concepções científicas que passaram a explicar os fenômenos sociais como se fossem determinados por leis naturais, contribuindo para naturalizar desigualdades entre grupos humanos. Esse movimento influenciou diretamente a organização da Educação Física, que incorporou práticas de disciplinarização do corpo baseadas em noções biológicas e hierarquizantes. Qual corrente de pensamento foi central nesse processo?

- (A) Historicismo crítico.
- (B) Idealismo alemão.
- (C) Positivismo.
- (D) Existencialismo.

**QUESTÃO 32**

Durante o século XIX, os discursos médico-higienistas ganharam força na Europa e posteriormente no Brasil, influenciando diretamente a presença da Educação Física nas escolas. Esses discursos defendiam que práticas corporais sistematizadas eram capazes de contribuir para a saúde do corpo individual e, sobretudo, para a saúde do corpo social. Qual finalidade era atribuída à Educação Física nesse contexto?

- (A) Desenvolver prioritariamente habilidades esportivas de rendimento.
- (B) Promover experiências lúdicas desvinculadas de objetivos sociais.
- (C) Contribuir para a prevenção de doenças e para a moralização social.
- (D) Fortalecer exclusivamente a formação estética dos estudantes.

**QUESTÃO 33**

As teorias pedagógicas críticas da Educação Física surgiram como oposição ao paradigma da aptidão física e esportiva, buscando compreender as práticas corporais como fenômenos sócio-históricos. Qual é o eixo central da crítica ao modelo tradicional feita por essas teorias?

- (A) A limitação metodológica das aulas baseadas em esportes coletivos.
- (B) A ausência de reconhecimento da psicomotricidade na escola.
- (C) A necessidade de atualização das práticas de treinamento esportivo.
- (D) A função reprodutora da Educação Física dentro da sociedade capitalista.

**QUESTÃO 34**

A abordagem crítico-superadora propõe que o objeto da Educação Física seja a cultura corporal, estruturando o conhecimento em ciclos. Qual é a característica central dessa abordagem?

- (A) Compreender esporte, jogo, dança, lutas, ginástica e mímica como temas da cultura corporal tratados de forma histórica e crítica.
- (B) Privilegiar a aptidão física como eixo estruturante do currículo, com vistas ao movimento esportivo e de fortalecimento muscular.
- (C) Utilizar o movimento corporal principalmente como recurso para auxiliar em outras disciplinas, sendo base para o desenvolvimento motor.
- (D) Focar exclusivamente no desenvolvimento motor da criança até o final do ensino fundamental, trabalhando em especial a lateralidade.

**QUESTÃO 35**

Nas últimas décadas, o debate sobre saúde no contexto escolar tem sido marcado por interpretações distintas. Em algumas abordagens, a saúde é tratada apenas como ausência de doença ou como resultado direto de exercícios físicos que aumentam a aptidão cardiorrespiratória. Em uma perspectiva ampliada, porém, entende-se que o trabalho com saúde na Educação Física deve considerar fatores sociais, culturais e emocionais que influenciam o modo como os estudantes vivem e significam seus corpos. Com base nessa compreensão ampliada, qual deve ser o foco central da Educação Física escolar ao tratar da temática da saúde?

- (A) Priorizar o treinamento físico para que todos os estudantes atinjam índices mínimos de aptidão e consigam participar de competições de alto rendimento.
- (B) Estimular competições escolares como estratégia principal de prevenção de doenças, para aumento da capacidade cardiovascular dos estudantes.
- (C) Promover reflexões e práticas que ajudem os estudantes a compreenderem a saúde como resultado de múltiplos determinantes, e não apenas do exercício físico.
- (D) Direcionar as aulas exclusivamente para o desenvolvimento da resistência aeróbica e da força muscular, visando melhora muscular e ganho de massa magra.

**QUESTÃO 36**

Segundo uma perspectiva crítica em Educação Física, a compreensão adequada da relação entre corpo, saúde e estética estabelece que

- (A) a estética corporal deve ser vista como reflexo direto da saúde biológica, indicando automaticamente corpos fortes e saudáveis.
- (B) a estética corporal é medida por meio de indicadores físicos, como força ou resistência, considerando ainda os perfis estéticos apresentados nas revistas.
- (C) a estética corporal deve ser incentivada como ideal de saúde para todos os estudantes, para que eles busquem constantemente esse perfil ideal.
- (D) a estética corporal deve ser analisada como construção social, buscando uma visão para além do biológico, integrando as dimensões sociais e simbólicas.

**QUESTÃO 37**

O conhecimento sobre o corpo é importante para o trabalho pedagógico do profissional de Educação Física na escola. De que maneira essa importância pode ser expressa no desenvolvimento das práticas pedagógicas?

- (A) O conhecimento sobre o corpo permite organizar atividades corporais de maneira segura para diferentes faixas etárias.
- (B) O conhecimento sobre o corpo garante que todos os estudantes alcancem o mesmo nível de desempenho motor.
- (C) O conhecimento sobre o corpo possibilita priorizar exercícios de alta intensidade nas aulas semanais.
- (D) O conhecimento sobre o corpo assegura que os alunos aprendam nomes de músculos sem relação com a prática.

**QUESTÃO 38**

Em uma abordagem pedagógica para o ensino de manifestações rítmicas e danças populares nas aulas de Educação Física na escola, qual estratégia metodológica representa uma prática crítica e formativa?

- (A) Focar apenas na reprodução mecânica de passos, para garantir a execução “correta” das danças tradicionais.
- (B) Utilizar improvisação, composição coreográfica e vivências rítmicas a partir de repertórios culturais, conectando dança, cultura e identidade.
- (C) Priorizar a competição entre os alunos para avaliar qual grupo executa melhor as danças folclóricas.
- (D) Oferecer a dança popular apenas como atividade de “festa” ou evento cultural, sem relação com o currículo regular.

**QUESTÃO 39**

Em uma proposta pedagógica para o esporte educacional na escola, numa concepção formativa e menos técnica, deve considerar

- (A) organizar treinos padronizados que enfatizam a repetição de gestos esportivos para aprimoramento técnico.
- (B) realizar competições frequentes entre turmas para identificar os alunos mais “atletas”, utilizando como recurso os jogos internos.
- (C) promover o uso de jogos, situações coletivas e reflexões sobre a prática esportiva como elemento cultural e formativo.
- (D) priorizar apenas os esportes olímpicos “tradicionais” para garantir estrutura curricular de alto desempenho e realizar os jogos internos.

**QUESTÃO 40**

A organização da Educação Física em ciclos de formação e desenvolvimento humano implica uma mudança na forma como o Projeto Pedagógico da escola compreende a aprendizagem ao longo do tempo. Nesse contexto, qual é a contribuição da inserção da Educação Física nesse tipo de estrutura para o processo de aprendizagem dos estudantes?

- (A) Permitir que cada ciclo seja concluído apenas com a avaliação de desempenho esportivo, aumento a capacidade de vitórias em jogos.
- (B) Assegurar que os conteúdos sejam fixados de forma idêntica em todas as etapas, sem considerar as diferenças, as idades e a maturação do indivíduo.
- (C) Facilitar a construção de aprendizagens contínuas, respeitando tempos, interesses e processos de desenvolvimento dos estudantes.
- (D) Determinar que cada ciclo se dedique exclusivamente a um único bloco de modalidades esportivas, preferencialmente, as modalidades coletivas.

**RASCUNHO**

**QUESTÃO 41**

Ao integrar-se aos ciclos de formação e desenvolvimento humano, o Projeto Pedagógico da Educação Física deve considerar que o movimento humano é influenciado por dimensões biológicas, sociais, emocionais e culturais. Nesse contexto, qual abordagem descreve essa concepção ampliada do movimento?

- (A) Planejar aulas centradas exclusivamente na maturação biológica dos estudantes, buscando melhorar os índices competitivos no âmbito escolar.
- (B) Organizar as práticas corporais considerando apenas o desempenho técnico nos esportes, de forma a equalizar e colocar todos os estudantes no mesmo nível de rendimento.
- (C) Priorizar exercícios repetitivos para uniformizar o nível motor dos alunos de cada ciclo, com a finalidade que todos possam estar no mesmo nível competitivo.
- (D) Desenvolver propostas que articulem cultura corporal, experiências motoras, expressividade e convivência em cada etapa de formação.

**QUESTÃO 42**

Em uma perspectiva que articula a Educação Física com a educação infantil, qual abordagem na organização do trabalho pedagógico docente expressa uma visão crítica e formativa?

- (A) Conceber o tempo, espaço e recursos de forma intencional, relacionando a cultura corporal com o cuidado, a brincadeira e o desenvolvimento infantil.
- (B) Planejar atividades de movimento centradas na repetição mecânica de gestos para garantir coordenação motora avançada.
- (C) Estruturar as aulas de Educação Física infantil apenas com jogos competitivos para desenvolver destreza física e o espírito competitivo.
- (D) Priorizar no planejamento a avaliação formal rigorosa desde cedo, para medir resultados motores como maior indicador de aprendizagem.

**QUESTÃO 43**

No debate atual sobre políticas públicas de esporte e lazer no Brasil, qual função do Estado se relaciona a uma perspectiva democrática de atuação?

- (A) Priorizar exclusivamente programas de alto rendimento para ampliar a competitividade nacional e internacional.
- (B) Centralizar as decisões esportivas em órgãos federais, reduzindo a participação de estados e municípios.
- (C) Promover acesso ampliado às práticas corporais, garantindo participação social, inclusão e oportunidades de lazer para diferentes grupos.
- (D) Regular apenas os eventos esportivos privados, sem interferir no acesso da população às atividades físicas.

**QUESTÃO 44**

Considerando os debates atuais sobre as políticas públicas de esporte e lazer no Brasil, qual aspecto é identificado como um desafio central para que essas políticas promovam a democratização do acesso às práticas corporais?

- (A) A definição de um único modelo de prática esportiva que sirva igualmente para todas as regiões do país e para todos os níveis de idade.
- (B) A concentração das ações apenas em grandes eventos esportivos como forma de promover impacto imediato.
- (C) A necessidade de articular planejamento, participação social e continuidade das ações, evitando programas desarticulados e de curta duração.
- (D) A adoção exclusiva de políticas voltadas ao alto rendimento como motor do desenvolvimento social.

**QUESTÃO 45**

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), qual concepção orienta a Educação Física como componente curricular?

- (A) Priorizar treinos motores contínuos para garantir elevação dos índices físicos escolares.
- (B) Compreender práticas corporais como cultura, estimulando sentidos, aprendizagens e vivências.
- (C) Organizar aulas que valorizem apenas esportes formais e regras tradicionais padronizadas.
- (D) Trabalhar com atividades repetidas para manter rotina física sem reflexão ou contextualização.

**QUESTÃO 46**

Qual competência a Educação Física deve promover nos estudantes, de acordo com a BNCC?

- (A) Dominar apenas gestos físicos básicos sem relação com sentidos ou autonomia social.
- (B) Desenvolver só habilidades de força e resistência como metas centrais do componente.
- (C) Construir apenas técnicas específicas para atuar em esportes de maior visibilidade pública.
- (D) Promover cuidado de si, criticidade, expressão, autonomia e participação nas práticas.

**QUESTÃO 47**

De acordo com a BNCC, como a ginástica é organizada no componente de Educação Física para o Ensino Fundamental?

- (A) Como prática esportiva competitiva com foco no rendimento e em gestos técnicos padronizados.
- (B) Em três vertentes articuladas: ginástica geral, condicionamento físico e práticas de conscientização corporal.
- (C) Como práticas expressivas e artísticas, sem articulação com saúde, cultura ou diferentes finalidades.
- (D) Como prática de alto desempenho voltada a estudantes avançados e com maior experiência prévia.

**QUESTÃO 48**

De acordo com a LDB (Lei nº 9.394/1996), qual princípio orienta a inclusão da Educação Física na educação básica brasileira?

- (A) Priorizar práticas esportivas competitivas como foco central das aulas e referência de aprendizagem escola.
- (B) Tornar a disciplina opcional para todos os estudantes, sem relação com a formação humana em seu processo educativo.
- (C) Integrar a Educação Física à formação integral do estudante, envolvendo dimensões físicas, sociais e culturais.
- (D) Restringir as aulas a treinos físicos padronizados, valorizando sobretudo metas motoras e exercícios repetitivos.

**QUESTÃO 49**

Em uma proposta de Educação Física escolar comprometida com a inclusão, qual prática expressa esse princípio?

- (A) Realizar atividades iguais para todos, sem adaptação, valorizando apenas execução uniforme e ritmo padronizado.
- (B) Priorizar práticas esportivas competitivas, mantendo foco na performance individual e na comparação entre alunos.
- (C) Separar estudantes com dificuldades em grupos isolados, evitando adaptações e mantendo estrutura tradicional das aulas.
- (D) Planejar ações corporais adaptadas e cooperativas, garantindo participação significativa para diferentes necessidades.

**QUESTÃO 50**

No contexto da inclusão escolar, qual prática da Educação Física representa uma abordagem pedagógica comprometida com a participação de todos?

- (A) Indicar que ajustes físicos padronizados bastam para garantir participação plena de todos os estudantes envolvidos.
- (B) Mostrar que inclusão demanda acolhimento, reflexão docente continuada e adequações pedagógicas sensíveis ao grupo.
- (C) Defender que o engajamento dos alunos com deficiência ocorre apenas quando eles possuem elevada motivação individual.
- (D) Sugerir que somente escolas com recursos especializados conseguem implementar ações inclusivas de modo efetivo.

**RASCUNHO**

**REDAÇÃO****Instruções**

Você deve desenvolver um texto dissertativo-argumentativo acerca do tema proposto para a redação. Seu texto deve ser redigido em prosa. A fuga do tema ou cópia da coletânea anula a redação. A leitura da coletânea é obrigatória. Ao utilizá-la, o(a) candidato(a) pode fazer uso de trechos, desde que esse recurso esteja a favor de um projeto de texto definido. O seu texto **NÃO** deve ser assinado.

**Tema:****MEMES: FERRAMENTA DE MOBILIZAÇÃO SOCIAL OU DE VIOLÊNCIA SIMBÓLICA?****Texto 1**

Para a linguística, o meme é um gênero discursivo oriundo das plataformas digitais e repleto de referências. Segundo Marcuschi (2002), as novas tecnologias comunicacionais e as influências promovidas por elas em nossas atividades cotidianas contribuem para o aparecimento de novos gêneros. Muitas vezes, o meme é utilizado para introduzir temas atuais importantes de modo claro e conciso a uma camada significativa da população. Não se pode desconsiderar a importância dos memes como propulsores de discursos e de reflexões na democracia digital contemporânea, justamente por serem acessíveis e de linguagem simples.

Disponível em: <https://www.conjur.com.br/2025-out-13/uso-de-memes-no-judiciario-e-simplificacao-pela-via-do-humor/>. Acesso em: 22 dez. 2025.

**Texto 2**

**Para a maior parte do mundo, são apenas desenhos divertidos mostrando um adorável coelho sentado ao lado — ou, às vezes, inexplicavelmente, no meio — de uma tigela de arroz. Mas, na China, onde vêm circulando nas redes sociais, essas imagens carregam um significado mais sério e profundo.**

O "coelho do arroz" (米兔, em chinês), como é conhecida essa coleção de imagens e emojis, surgiu em 2018, como parte do movimento global de mulheres **#MeToo** para denunciar o assédio sexual. Na China, como a censura estatal bloqueou as *hashtags* relacionadas à campanha, as usuárias da internet precisaram encontrar uma alternativa para coordenar o movimento no país. Foi quando surgiu o coelho do arroz.

Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/vert-fut-63304815>. Acesso em: 22 dez. 2025.

**Texto 3**

A cultura do meme é a criação e compartilhamento rápido de conteúdos humorísticos, que muitas vezes brincam com eventos atuais. Nas redes sociais, esses memes se espalham e influenciam como as marcas se comunicam com seu público. Essa cultura promove um tom descontraído e ágil, mas também traz riscos. Marcas podem acabar fazendo piadas que parecem insensíveis, especialmente em temas delicados. Isso pode causar uma desconexão entre a marca e seus consumidores e prejudicar sua reputação.

Disponível em: <https://www.buscacliente.com.br/noticias/quando-a-cultura-do-meme-abala-a-integridade-da-marca-desafios-e-riscos/>. Acesso em: 22 dez. de 2025.

**Proposta de redação**

O texto dissertativo-argumentativo é um texto que defende um ponto de vista, descrevendo, analisando, expondo fatos e opiniões convergentes e divergentes, segundo um projeto de texto definido. Ao mesmo tempo em que defende seu ponto de vista, o texto deve desenvolver o tema explorando as várias possibilidades de ideias que a frase temática permite, articulando repertório próprio e informações da coletânea que favoreçam seu projeto de texto.

**ATENÇÃO**

**Seu texto NÃO deve ser assinado.**

# FOLHA RASCUNHO

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30